4676307 Designerdrogen

46 Länge: ca. 13 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(9-13); J(16-18)
Designerdrogen sind eine moderne Art von synthetischen Betäubungsmitteln, welche besonders von jungen Menschen konsumiert werden. Da diese vor allem in illegalen Laboren hergestellt werden, sind Wirkungsweisen und Folgen des Konsums kaum vorhersehbar. Das Medium weist auf die Gefahren dieser synthetischen Substanzen hin und verleiht Einblicke in die Bekämpfung dieser Suchtmittel. Die Entwicklung von immer neuen psychoaktiven Substanzen und Stoffgruppen in illegalen Laboren machen den Konsumenten zum „Versuchskaninchen“. Designerdrogen kommen in Form von Pulver, Kristallen, Tabletten, Kapseln oder getarnt als Räucher- oder Kräutermischungen vor und werden auch als angebliche Reiniger, Raumduftpackung oder Badesalze angeboten. Erklärt wird der irreführenden Begriff der „Legal Highs“. Konsequenzen für Gesundheit, aber auch den Entzug der Fahrerlaubnis und strafrechtliche Konsequenzen bezüglich veränderter Gesetzgebung und des Betäubungsmittelgesetzes werden aufgezeit. Der Film erklärt auch allgemein den Unterschied von synthetischen Drogen und pflanzlichen Rauschmitteln. Er entlarvt die bunten, scheinbar legal zu erwerbenden Packungen der sogenannten „Legal Highs“ als das was sie sind: Aggressive, kaum berechenbare psychoaktive Substanzen, die auf der ständigen Jagd vor Strafverfolgung in schmutzigen Giftlabors zusammengemischt und auf den Drogenmarkt geworfen werden.Zusatzmaterial: Didaktische Materialien; Internet-Links.

4677639 Deine Zukunft machst du!

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: J(14-18)
Der siebzehnjährige Sami ist als Flüchtling nach Deutschland gekommen. Er lebt in einem Sozial-Wohnhaus, in dem Menschen aus der ganzen Welt untergebracht sind, und besucht eine Schule in der Nähe. Auf der Suche nach einem Schulpraktikumsplatz wendet er sich an Hausmeister Henry, der Sami für einen Tag unter seine Fittiche nimmt. Sami lernt schnell, dass der Hausmeisterjob weit über Glühbirnenwechseln hinausgeht und in der Nachbarschaft Werte wie Hilfsbereitschaft und Pünktlichkeit groß geschrieben werden. In der unterhaltsam erzählten Geschichte sind sechs Lernkapitel integriert:- Praktikumsplatz & Probearbeiten- Wohnungssuche- Fahrkartenkauf- Bankkontoeröffnung- Zukunft proaktiv gestalten- Arztbesuch.Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial.

4677965 Amelie rennt

46 Länge: ca. 97 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: J(10-16)
Amelie ist 13, eine waschechte Großstadtgöre und womöglich das sturste Mädchen in ganz Berlin. Amelie lässt sich von niemanden etwas sagen, schon gar nicht von ihren Eltern, die sie nach einem lebensbedrohlichen Asthmaanfall in eine spezielle Klinik nach Südtirol verfrachten. Genau das, was Amelie nicht will. Anstatt sich helfen zu lassen, reißt sie aus. Sie flüchtet dorthin, wo sie garantiert niemand vermutet: Bergauf. Mitten in den Alpen trifft sie auf einen geheimnisvollen 15-Jährigen mit dem sonderbaren Namen Bart. Als der ungebetene Begleiter ihr das Leben rettet, stellt Amelie fest, dass Bart viel interessanter ist, als anfangs gedacht. Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine abenteuerliche Reise, bei der es um hoffnungsvolle Wunder und echte Freundschaft geht. Zusatzmaterial: 4 Filme; Bilder; Audiodatei; Bildungsplanbezüge; Vorschläge für die Unterrichtsplanung; 17 Unterrichtsmaterialien; 10 Infobögen LuL; 3 Infobögen SuS; 40 Arbeitsblätter; Stichworte und Begriffe zum Thema; Medientipps; Internet-Links.

4687032 Mythos Trümmerfrau

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(7-13); Q
Die Dokumentation unternimmt eine kritische Würdigung der Gründungslegende zum Thema "Mythos Trümmerfrauen". In einer Spurensuche deckt der Film auf, wie vieles von dem, was man bis heute über den Wiederaufbau der Nachkriegsjahre zu wissen glaubt, sich damals tatsächlich ganz anders zutrug. Der Film folgt der Figur der Trümmerfrau durch die Zeit und zeigt, wie ihre Legende in den letzten 70 Jahren ständig umgestrickt wurde. Mit dem Kalten Krieg geriet sie mehr und mehr zwischen die Fronten des geteilten Deutschlands, diente der Glorifizierung und Abgrenzung unterschiedlicher Gesellschaftsentwürfe und Frauenrollen. Während einer Rentendebatte in den 80ern wurde die Trümmerfrau schließlich zum Symbol einer ganzen Generation von Frauen, die für ihre Aufbauleistung nach dem Krieg nie finanziellen Ausgleich erhalten hatte.

4687033 Das Comeback der Rüstungsindustrie

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: Q; A(9-13)
Deutsche Waffen tauchen immer wieder in Krisengebieten der Welt auf. IS-Kämpfer posieren mit deutschen Panzerabwehrraketen, Bürgerkriege in Afrika werden mit Sturmgewehren aus Deutschland geführt. Ein Regime wie Katar, das aktiv an regionalen Konflikte teilnimmt, darf 200 Leopard-Panzer kaufen, ohne dass die aktuelle Bundesregierung den Deal verhindert. Wie kann das sein? Hatte der Zweite Weltkrieg nicht klar gemacht: Deutsche Waffen dürfen nie wieder Unheil in der Welt anrichten? Wer verhalf überhaupt der deutschen Rüstungsindustrie zu ihrem erstaunlichen Comeback, das Deutschland heute zu einem der größten Waffenexporteure der Welt macht?

4687034 Die Macht der Pharmaindustrie

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(9-13)
Sie sieht sich selbst als Garant für Gesundheit und ein langes Leben: Die deutsche Pharmaindustrie. 2015 sind die Arzneimittelausgaben in Deutschland auf über 35 Milliarden Euro gestiegen. Wieder ein neuer Rekord. Zahlen müssen das die Krankenkassen - und damit am Ende die Verbraucher über ihre Beiträge. Die Pharmaindustrie dagegen gehört seit langem zu den profitabelsten Branchen des Landes. Aber wie ist die Macht von Bayer und Co. entstanden? Und warum belegt Deutschland bis heute einen Spitzenplatz bei den Medikamentenpreisen?

4687096 Erich Kästner

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(10-13)
Erich Kästner verkörpert wie kaum ein anderer deutscher Autor den Typus des unantastbaren Schriftstellers. Generationen von Lesern sind mit ihm aufgewachsen. Mit Emil und die Detektive revolutioniert er 1931 die Kinderbuchliteratur. 1899 kommt Erich Kästner in Dresden zur Welt. Seine Mutter Ida ist schwermütig, immer wieder muss sie der Junge davon abhalten, in die Elbe zu springen. Daraus erwächst ein ungewöhnlich enges Verhältnis. In der Weimarer Republik steigt Erich Kästner rasch als Redakteur, Schriftsteller und Drehbuchautor auf. Mit seiner klaren Sprache prägt er die „Neue Sachlichkeit“. Auch seine kriegskritische Lyrik ruft ein weltweites Echo hervor. 1933 sieht Kästner in Berlin zu, wie seine Bücher verbrannt werden. Dennoch wandert er nicht aus, veröffentlicht in Deutschland nur noch unter Pseudonym. 1941 schreibt er das Drehbuch für Münchhausen. Die Gestapo verhaftet ihn, lässt ihn aber wieder frei. In der Nachkriegszeit ist Kästner eine moralische Instanz. Doch er kann an seine früheren Erfolg nicht mehr anschließen, verstrickt sich in Liebesaffären und löscht seinen Frust mit Alkohol. Bis zu seinem Tod 1974 hadert er mit dem Entschluss, nicht ins Exil gegangen zu sein. Neben den Literaturwissenschaftlern Sven Hanuschek und Laura Mokrohs kommen auch die Kinderbuchautorin Cornelia Funke, die Regisseurin Caroline Link und Campino von den Toten Hosen zu Wort.

4687114 Aachen und Eifel

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: SO; A(1-4)
Andrés und Esthers Rätselreise startet am größten Radioteleskop Europas. Bei ihrer digitalen Schnitzeljagd sollen sie die größten Windschützer in der Eifel finden! Außerdem den Daumen vom "Krippekratz"! Und dann ist da noch die Frage zu klären, welche "drei" sich an einem Stein treffen? Die Aufgaben für die Eifel und Aachen stellt Kennerkind Eldrid.

4687115 Bergisches Land

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: SO; A(1-4)
André Gatzke und Esther Brandt starten ihre Schnitzeljagd in der Schwebebahn Wuppertal. Die beiden schweben über der Wupper, stöbern ein geheimnisvolles Tier auf und putzen einem Ritter die Rüstung. Die höchste Eisenbahnbrücke wölbt sich zwischen Remscheid und Solingen über die Wupper. Grafisch animierte Karten veranschaulichen die Wege ihrer Reise.

4687121 Superpflanzen - Die blühende Revolution

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen:
Es gibt Pflanzen, die können ganz unglaublich Dinge: Manche können Schwermetalle aus der Erde saugen und komplett verseuchte Gebiete reinigen. Andere produzieren selbst Rohstoffe, die man dann wie Getreide der Gemüse ernten kann. Dieses Phänomen wird als Phytomining bezeichnet. Der Film zeigt bespielhafte Superplanzen und trifft auf die führenden Wissenschaftler in Neukaledonien, Australien, Frankreich und Deutschland.

4688259 Günter Grass

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(10-13)
Günter Grass verkörperte sein Leben lang eine unbändige Energie und Lebenslust. Er war Grafiker, Bildhauer, begnadeter Tänzer, geschätzt als Koch und Gastgeber, politisch aktiver Mensch und unbequemer Geist, der sich auch mal in die Nesseln setzte. Er polarisierte als Mahner, Kritiker, Nestbeschmutzer. Vor allem aber war Günter Grass Schriftsteller. In Ausschnitten aus Fernsehsendungen von 1962 bis 2013 erzählt Günter Grass, wie er als Kind in Danzig zu lesen begann und wie er die Zeit des Nationalsozialismus erlebt hat. Im Zusammenhang mit seinen Erfahrungen im Zweiten Weltkrieg reflektiert er seinen Entschluss, Schriftsteller zu werden. Er schildert, wie es zu der Figur des Oskar in der "Blechtrommel" kam und erläutert, welchen Einfluss seine Arbeit als Bildhauer auf den Schreibprozess hat. Auch seine politischen Anliegen werden deutlich.

4688277 Die Geschichte der Schwäbischen Alb 1

46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-7); J(14-18); Q
Die markanten Kalkfelsen der Schwäbischen Alb sind ein Produkt des Meeres. Vor 200 Millionen Jahren wimmelte es zwischen Tuttlingen und Ulm nur so von Muscheln, Korallen und anderen Meeresbewohnern. Auf deren Kalkskeletten nisten heute Uhus, stehen Burgen und Klöster oder erkunden Höhlenforscher die Tiefen des schwäbischen Mittelgebirges. Wo heute Schafe auf Wacholderheiden grasen, gingen die ersten Älbler vor 40.000 Jahren auf Mammutjagd. In Steinbrüchen kommen gut erhaltene Fossilien von Ammoniten, Ichthyosauriern und anderen Zeugen der Urzeit zum Vorschein. Die geologische Vergangenheit hatte einen direkten Einfluss auf die Geschichte der Alb-Region!

4688278 Die Geschichte der Schwäbischen Alb 2

46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-7); J(14-18); Q
Die markanten Kalkfelsen der Schwäbischen Alb sind ein Produkt des Meeres. Vor 200 Millionen Jahren wimmelte es zwischen Tuttlingen und Ulm nur so von Muscheln, Korallen und anderen Meeresbewohnern. Auf deren Kalkskeletten nisten heute Uhus, stehen Burgen und Klöster oder erkunden Höhlenforscher die Tiefen des schwäbischen Mittelgebirges. Wo heute Schafe auf Wacholderheiden grasen, gingen die ersten Älbler vor 40.000 Jahren auf Mammutjagd. In Steinbrüchen kommen gut erhaltene Fossilien von Ammoniten, Ichthyosauriern und anderen Zeugen der Urzeit zum Vorschein. Die geologische Vergangenheit hatte einen direkten Einfluss auf die Geschichte der Alb-Region!

4688279 Die Geschichte des Saarlands

46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-7); J(14-18); Q
In den Tiefen des Saarlands stecken Rohstoffe, die die Geschichte dieser Region entscheidend beeinflusst haben. Eine geologische Spurensuche in den Untergrund des Saarlands. In der Steinkohlegrube Reden, findet man in 900 Metern Tiefe die letzten Spuren eines 300 Millionen Jahre alten Waldes. Im Norden des Saarlands, findet man nahe des mächtigen keltischen Ringwalls bei Otzenhausen, die kuriosen "Lebacher Eier". Vermutlich wussten schon die Kelten diese handlichen, eisenhaltigen Steine zu nutzen. Im saarländischen Hochwald stößt man auf eine Tagebaugrube, in der Feldspat abgebaut wird. Das helle Silikat-Mineral ist eine wichtige Zutat für das feine Porzellan, das im nahen Traditionsunternehmen Villeroy & Boch hergestellt wird. Und um das Städtchen Perl wachsen die Weine der Region überwiegend auf Muschelkalkböden. In Bildern, historischen Spielszenen und Animationen gibt die Dokumentation Einblicke in die Erdgeschichte und die Geschichte des Saarlands.

4688280 Die Geschichte der vulkanischen Eifel

46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-7); J(14-18); Q
Die Vulkane der Eifel haben eine Mittelgebirgslandschaft geprägt, die in Europa einzigartig ist. Von der Jungsteinzeit über die Kelten und Römer bis in die Gegenwart haben die Eifeler gewusst, die Hinterlassenschaften dieser feurigen Vergangenheit zu nutzen. Nach wie vor ist das Vulkangestein heiß begehrt - sogar bei Bierbrauern und Fledermäusen.

4688296 Laufen bis zum Umfallen

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(9-13)
Ein düsterer Ort, der ein dunkles Geheimnis birgt: die so genannte Schuhprüfstrecke im KZ Sachsenhausen. Hier mussten Häftlinge auf einer speziell angelegten, 700 Meter langen Prüfstrecke, die abwechselnd mit Split, Schotter, Lehm, Schlacke und anderen Straßenbelägen ausgelegt war, bis zu 48 Kilometer am Tag in Testschuhen zurücklegen. Hunderte starben hier den Erschöpfungstod oder durch Folter der brutalen SS-Wachmannschaften. Das so genannte "Schuhläuferkommando" war daher als Strafkommando unter Häftlingen besonders gefürchtet, war es doch für viele ein Todesurteil. Zusatzmaterial: Zusätzliche Szenen;Eine Nacherzählung von Dickens Roman;Am Set mit Sammi.